



# Evaluer le potentiel d'un arbre

Tous les arbres n'ont pas le même potentiel pour devenir de beaux bonsaïs. Certains ont le potentiel pour figurer dans les grandes expositions internationales, et certains ne donneront jamais rien. Si tous les bonsaïkas ne rêvent pas d'exposer leurs arbres à la kokufu, il est important de savoir déceler rapidement les qualités et défauts d'un arbre avant de le prélever ou de l'acheter, pour ne consacrer du temps et de l'énergie qu'à ceux qui se révèlent vraiment valorisables.

## Principe de l'évaluation :

Après avoir rempli cette grille, vous serez en mesure d'attribuer deux critères à vos arbres, avant de les travailler :

**Le niveau atteignable par l'arbre :** il est défini en fonction des critères esthétiques traditionnels et du niveau général des arbres dans les expositions

**Le degré de difficulté :** il se base sur la difficulté technique et le temps nécessaire pour amener l'arbre à son meilleur niveau

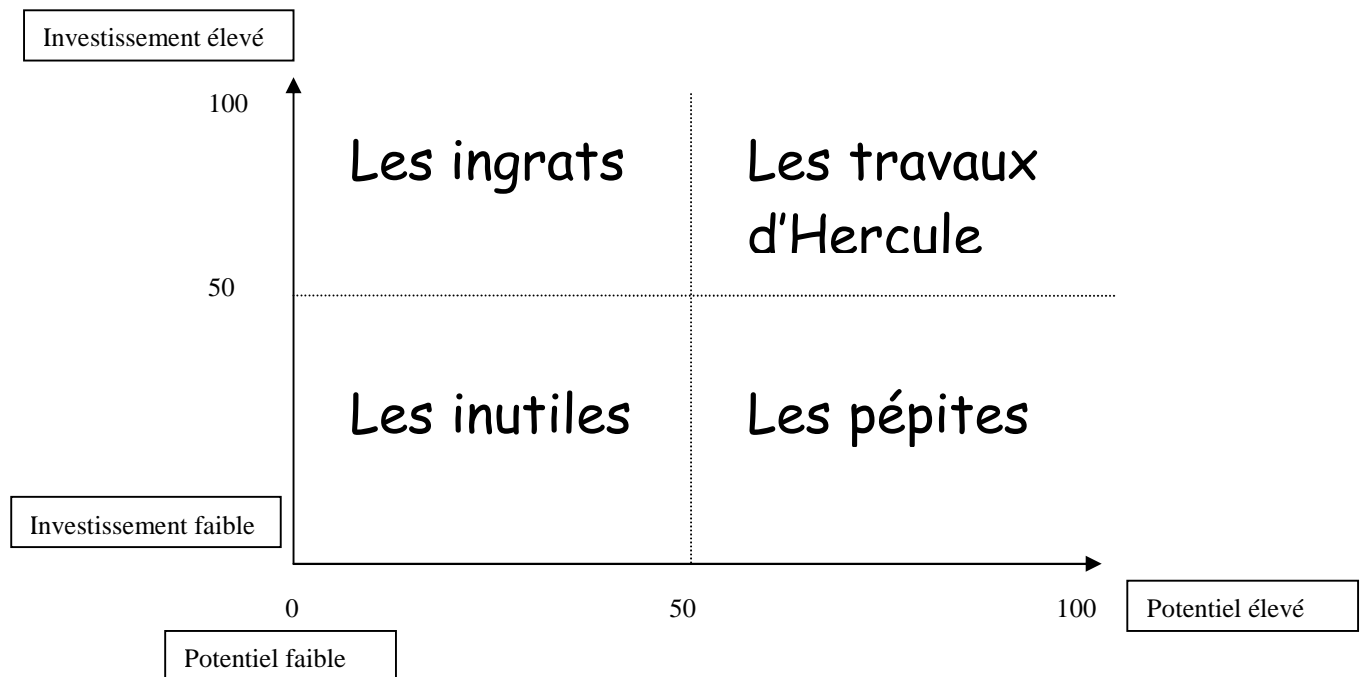
## Comment utiliser les grilles ?

**Grille 1 :** (page 2) Pour chaque critère, attribuez une note de 0 à 4 et multipliez-la par le coefficient correspondant.

Il suffit d'additionner les points. Vous obtiendrez le potentiel de votre arbre par rapport à un nombre maximal de 100 points

**Grille 2 :** (page 3) Pour chaque critère, attribuez une note de 1 à 4 et multipliez-la par le coefficient correspondant. Plus votre total de points est élevé, plus le travail sera long et difficile. Maximum 100 points

**Grille 3** (ci-dessous)° Reportez vos notes sur la carte ci-dessous. Votre arbre appartiendra à une des catégories répertoriées. Lisez les commentaires, et prenez votre décision.



Les ingrats	Les inutiles	Les travaux d'Hercule	Les pépites
L'erreur du débutant. Beaucoup de soins et de temps pour des arbres qui ne seront jamais des bonsaïs. A éliminer car ils empêchent de se concentrer sur les arbres à potentiel.	Il s'agit surtout des arbres du commerce ou de pépinière qui ressemblent à des bonsaïs, mais n'ont aucun avenir en exposition. Inadapté au travail en club.	Gros potentiel, mais grosse technicité à prévoir. A éviter pour les débutants. Ce sont des arbres d'avenir qui nécessitent du temps et des compétences. Ce sont les vrais révélateurs de talent	Ce sont les bonsaïs naturels. A rechercher en priorité, car ils permettent assez rapidement de se constituer une collection intéressante et de participer aux expositions

**GRILLE 1 : POTENTIEL DE MON ARBRE**

Critères	coef	Points					Total
		0	1	2	3	4	
Hauteur de l'arbre (hors mame)	3	Moins de 10 cm Hors mame	Moins de 20 cm	De 20 à 50 cm shohin	De 50 à 90 cm	+ de 90 cm	
Diamètre du tronc (au collet)	3	Moins de 1 cm	De 1 à 3 cm	De 3 à 6 cm	De 6 à 15 cm	Plus de 15 cm	
Rapport L/H (Sauf lettré)	4	Moins de 1 : 10	Entre 1 : 10 et 1 : 8	1 : 6 à 1 : 4	1/3	1/2	
Qualité du nebari Hors conifères yamadori	2	Nebari plat  Gros défaut Racines flottantes	Aucune racine Aucun élargissement Une seule racine	Une seule racine Racines unilatérales	Racines non régulières Non ramifiées	Elargissement régulier Grosses racines en étoile	
Qualité de l'écorce	1	Blessures artificielles Marques de ligature	Ecorce juvénile Parties d'âge différent	Marques d'ancienneté	Ecorce ancienne sur tronc uniquement	Ecorce crevassée sans blessure sur tronc et branches	
Forme du tronc	3	Tube droit Non naturelle (spirale) Pas en rapport avec l'espèce	Tronc sinueux mou Parties droites - rigidités	Courbes marquées et irrégulières	Tronc massif Ruptures de rythme	Tronc exceptionnel Blessures naturelles	
Conicité	3	Conicité inversée Forme de tube Ruptures artificielles	Conicité à palier	Conicité normale	Conicité régulière	Conicité forte, naturelle sans cicatrice	
Age perçu	1	Jeune pousse Plante issue de semis	- de 10 ans	10 à 20 ans	+ 30 ans	Arbre remarquable et vénérable	
Personnalité	2	Arbustes décoratifs Plante banale de pépinière	Grand arbre de pépinière	Yamadori	Yamadori de montagne	Arbre exceptionnel	
Espèce et Origine	2	Espèces ne formant pas de tronc Espèces à grandes feuilles	Arbres à croissance très lente – très forte Espèces exotiques	Arbres locaux non indiqués (bouleaux,)	Arbres régionaux typiques (charmes, hêtres,	Espèces traditionnelles (érables, genévriers, pins, épicéa)	
Ramification primaire	1	Pas de branche maîtresse Toutes branches ascendantes Branches maîtresses défectueuses	Tronc trop haut Branches maîtresses en concurrence avec le tronc Mauvaise implantation Pas en harmonie avec le tronc	Branches maîtresses suffisantes Bonne implantation Bonne orientation	Bonne orientation des branches, branches de profondeur Départs conformes,	Branches parfaites (emplacement, orientation, forme,	
<b>Total des points</b>							

<b>GRILLE 2 : DEGRE DE DIFFICULTE (DELAI ET TECHNICITE)</b>						
<i>Tâches à réaliser</i>	<i>coef</i>	<i>Points</i>				<i>Total</i>
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
		<i>Facile et rapide (3 ans)</i>	<i>Facile , mais délai moyen (5 ans)</i>	<i>Difficile et/ou long (10 ans technicité élevée)</i>	<i>impossible</i>	
Créer une conicité	3		Sur espèces à croissance rapide	Sur espèces à croissance lente	En cas de coupe franche ou ten jin	
Courber le tronc	3		Sur tronc de diam < 4 cm	Sur tronc de diam > 4 cm	Sur gros tronc (> 10 cm)	
Densifier le feuillage	1	Sur espèces à croissance rapide	Sur espèces à croissance lente	Sur espèces à croissance très lente (buis)		
Greffer des branches	2	Sur genévrier,		Sur feuillus Risque élevé, technicité élevée	Sur plupart des conifères (sauf pin)	
Greffer des racine	3				Sur conifères	
Marcotter le tronc	2	Sur certaines espèces	Délai nécessaire pour le développement	En fonction des espèces	Sur conifères	
Obtenir une écorce ancienne	3			Lié à l'âge Difficile à obtenir		
Modifier l'implantation des branches maitresses	2	Suppression de branche Changement d'angle d'implantation				
Obtenir une cicatrisation	2	Conifères (jin ou shari)	Sur feuillus espèces à croissance rapide	Sur feuillus (risque de pourriture)	Sur certaines espèces (bouleau)	
Faire grossir le tronc	4			Uniquement pour shohin Nécessite culture en pleine terre		
Total des points						

Nota : cette grille nécessite une parfaite connaissance des exigences et caractéristiques de l'arbre. Le degré de difficulté est très variable d'une espèce à l'autre.

Les débutants en club peuvent remplir cette grille avec l'aide de leur tuteur.